

HISTORIA DE ESPAÑA

INTRODUCCIÓN

El estudio de la Historia es reconocido como un elemento fundamental en la actividad escolar por su valor formativo al referirse al estudio de la experiencia humana a través del tiempo. Es esencial para el conocimiento y comprensión no solo de nuestro pasado, sino también de nuestro mundo actual. Es cierto que la Historia no es la ciencia social que estudia el presente. Pero también es cierto que contextualizar en el tiempo y en el espacio cualquier fenómeno o acontecimiento actual, estudiarlo desde una perspectiva histórica, facilita su comprensión. La Historia además es la ciencia social que nos permite analizar el funcionamiento y los problemas de las sociedades de otros tiempos, lo que constituye un elemento fundamental para enfrentarse a la comprensión de nuestra realidad actual.

La Historia tiene un carácter vertebrador dentro de las ciencias humanas lo que la convierten en una sólida base sobre la que apoyar la comprensión de otras disciplinas vinculadas a la actividad humana. El carácter global de la materia introduce a los alumnos en la comprensión de otras disciplinas, como la sociología, la economía, la literatura o el derecho. Hoy en día, la Historia se ha convertido en una disciplina multidimensional porque ha integrado muchos conocimientos procedentes de otras ciencias sociales, de tal manera que el estudio de la Historia es la mejor manera de introducirnos en la complejidad de las sociedades humanas.

No menos importante es su carácter formativo. Como la Historia persigue el estudio racional, abierto y crítico del pasado, propicia el desarrollo de una serie de capacidades y técnicas intelectuales propias del pensamiento abstracto y formal, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y explicación, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico. Vivimos en la sociedad de la información. Los alumnos y alumnas reciben tal cantidad de información que tienen problemas para procesarla e incorporarla a su formación. Con la Historia podemos paliar este problema, ya que con su estudio nuestros alumnos/as se acostumbran a sistematizar y comprender cualquier información que reciban. La Historia debe contribuir a que el alumnado conozca, pero también debe enseñar a pensar, proporcionando técnicas de trabajo que fomenten el procesamiento y análisis de la información, su organización, la argumentación.

En este sentido, por tanto, el estudio de la Historia dota a los alumnos de una serie de técnicas y procedimientos que les permiten analizar e interpretar la información, construir su propio aprendizaje y consolidar su capacidad para aprender de forma autónoma. El alumnado se familiariza con el manejo de fuentes en diferente formato (mapas, gráficos, estadísticas, imágenes, textos), aprende a clasificarlas, a analizar su credibilidad, a formular hipótesis y a elaborar explicaciones históricas.

Nuestros alumnos deben percibir claramente que la Historia es una ciencia y que el historiador sigue un método científico, propio de las ciencias sociales, a la hora de sumergirse en el estudio del pasado. Ahora bien, la Historia no es una ciencia exacta, en el sentido de que no llega a conclusiones definitivas, sino que de manera constante se revisan los conocimientos que se tienen del pasado. Debemos evitar, por tanto, presentar nuestra materia como algo acabado que solo permite una única visión, como una serie de datos y valoraciones que deben aprenderse de memoria. Debemos aproximarnos a la Historia como a un conocimiento en construcción, debido tanto a la constante aparición de nuevas fuentes de información sobre el pasado, como a la revisión de las conclusiones que se habían establecido anteriormente.

La Historia de España, concebida como materia común para todas las modalidades de Bachillerato, partiendo de los conocimientos adquiridos en etapas educativas anteriores, permite al estudiante que llega a la vida adulta la posibilidad de conocer la historia de su país de manera continua y sistemática. Se pretende ofrecer una visión de conjunto de los procesos históricos fundamentales de los territorios que configuran el actual Estado español, sin olvidar por ello su pluralidad interna y su pertenencia a otros ámbitos más amplios, como el europeo y el iberoamericano. España está históricamente configurada, y constitucionalmente reconocida, como una nación cuya diversidad constituye un elemento de riqueza y un patrimonio compartido, por lo que el análisis de su devenir histórico debe atender tanto a lo que es común como a los factores de pluralidad, a lo específico de un espacio determinado. Por otra parte, la historia de España

contiene múltiples elementos de relación con un marco espacial más amplio, de carácter internacional, en el que se encuentran buena parte de sus claves explicativas contribuyendo con ello a poder situarse conscientemente en el mundo.

Los contenidos se agrupan en diferentes bloques que tratan de facilitar al alumno la comprensión de los rasgos esenciales de la trayectoria histórica de España, presentando los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes en las diferentes etapas históricas, concediendo prioridad al estudio más detallado de las más próximas.

El primer bloque de contenidos se refiere a aquellos procedimientos y habilidades que se consideran fundamentales para el desarrollo de la materia y que, en su consideración de contenidos comunes de carácter transversal deben incorporarse al tratamiento del resto. Se pretende aproximar las fuentes históricas a los alumnos, introduciéndolos en el empleo de un instrumento básico en el trabajo del historiador. Resulta esencial el análisis de textos históricos e historiográficos, pero también el empleo de tablas de datos estadísticos, gráficas y mapas temáticos e históricos. La idea es que los procedimientos que llevan a cabo los estudiantes sigan, de alguna manera, los pasos de la investigación histórica, pero sobre todo las formas de razonar del pensamiento histórico. Se trata de mostrar a los alumnos que el trabajo del historiador se basa en el estudio de las fuentes de las que emana la información necesaria para que con los métodos adecuados podamos extraer conclusiones argumentadas y probadas.

El resto de los contenidos se presentan agrupados en bloques siguiendo un criterio cronológico. Se otorga una mayor importancia al conocimiento de la historia contemporánea, sin renunciar por ello a los referidos a etapas anteriores, pues en cierta medida la pluralidad de la España actual solo es comprensible si nos remontamos a procesos y hechos que tienen su origen en un pasado remoto. De este modo, se dedica un primer bloque a los comienzos de nuestra historia, desde los primeros humanos a la monarquía visigoda; el segundo se refiere a la Edad media, desde la conquista musulmana de la península; los dos siguientes estudian la Edad Moderna, hasta las vísperas de la Revolución Francesa; y los ocho restantes, la Edad Contemporánea.

Dentro de cada bloque aparecen especificados una serie de contenidos, que son los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que deben contribuir a lograr los objetivos establecidos para el bachillerato; unos criterios de evaluación, que describen aquello que pretendemos conseguir con la materia y que se convierten, por tanto, en el referente específico para evaluar el aprendizaje de los alumnos; y unos estándares de aprendizaje, que especifican los criterios de evaluación y que concretan lo que nuestros alumnos deben saber, comprender y saber hacer respecto a la materia. Estándares que recogen, por tanto, los conocimientos teóricos que los alumnos deben saber para conseguir los objetivos y desempeñar las competencias específicas establecidas en el currículo; las habilidades, procesos de pensamiento que les permitan deducir, analizar, diferenciar o sintetizar información procedente de fuentes diversas; y los valores que nuestros estudiantes deben adquirir a través del estudio de la Historia de España, como la valoración del patrimonio histórico y cultural recibido, la defensa de los derechos humanos y valores democráticos o el reconocimiento de la diversidad de España.

Teniendo en cuenta el carácter multidimensional que actualmente ha adquirido la historia y la complejidad de las sociedades humanas objeto de nuestro estudio, se ha evitado en el desarrollo de los contenidos dar excesiva preeminencia a los elementos político-institucionales, de tal manera que los alumnos puedan adquirir una visión global de los periodos estudiados, integrando diferentes aspectos, relacionando la política con la sociedad, la economía, el arte o la cultura. La historia de España se relaciona directamente con otras materias de bachillerato, como historia del arte, la geografía, la literatura o la economía, tanto por recoger algunos contenidos de las mismas como por la utilización de habilidades directamente relacionadas con estas materias: desde la lectura de fuentes cartográficas, estadísticas o literarias al comentario de manifestaciones artísticas. Una de las tareas de la Historia es resaltar las relaciones que tienen las manifestaciones culturales, literarias, artísticas con la época en la que surgen, para que el alumnado no perciba las diversas materias estudiadas como departamentos estancos no relacionados entre sí, sino como distintos modos de estudiar la cultura de una época.

Se han introducido también algunos estándares referidos a la historia de Castilla-La Mancha, pero contextualizados dentro del desarrollo de la historia de España, en vez de segregarlos y ubicarlos

al final de cada bloque. Se ha pretendido no incurrir en innecesarias reiteraciones cuando la temática en cuestión no permitía establecer un estudio regionalizado y evitar ejercicios artificiosos (por excesivos) de búsqueda de elementos diferenciales de la historia castellano-manchega. Se ha preferido buscar la especificidad de nuestra historia con ejemplos ilustrativos, siempre relacionados con la historia de España.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

El decreto del currículo define la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones, planificadas de forma consciente por el profesorado, para facilitar la consecución de los objetivos planteados y el aprendizaje de los alumnos. Conjunto de estrategias y procedimientos que deben venir determinados por los estudios sobre aprendizaje y sobre didáctica de la historia, íntimamente relacionados con las características del alumnado de bachillerato (edad, capacidad para asumir responsabilidades, desarrollo cognitivo) y con las exigencias de la Historia de España como disciplina científica. A partir de aquí, podemos señalar algunos principios metodológicos que pueden ayudar en la práctica docente del profesorado de la materia.

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir, por tanto, de una planificación rigurosa de lo que se pretende conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos o metas, qué procedimientos se plantean (tareas, rutinas, hábitos, habilidades, técnicas, destrezas, estrategias,...) y qué recursos son necesarios. Planificación que no solamente debe ser conocida por el profesor. Es importante que el alumnado, antes de proceder al proceso de aprendizaje de una unidad didáctica, conozca los objetivos que se propone alcanzar el profesorado y que además queden claramente explicitados tanto el grado de complejidad que se pide como la forma en que deben mostrarse los conocimientos adquiridos.

Por otro lado, es necesario detectar las “ideas previas” del alumnado. Hay que tener en cuenta que los alumnos se acercan al conocimiento y valoración de los hechos históricos, especialmente los de la historia más reciente, no desde el vacío, sino con una serie de conocimientos adquiridos con anterioridad, una serie de explicaciones o valoraciones sobre acontecimientos, personajes, hechos, formados muchas veces de manera acrítica a partir de lecturas, películas o series de televisión. Por todo esto, es importante insistir en la distinción entre hechos y opiniones y en la necesidad de que las opiniones en la interpretación histórica no son equiparables a intuiciones, prejuicios o sentimientos, sino enunciados que deben fundamentarse en argumentos bien contruidos a partir del estudio riguroso de las fuentes. Nuestro objetivo, por tanto, debe ser contrastar las ideas previas de los alumnos con los conocimientos derivados del análisis racional y científico de los hechos históricos, para ir construyendo a partir de aquí los nuevos aprendizajes y conocimientos.

Hay que evitar, tanto como sea posible, el abuso de las clases expositivas y, de manera especial, la transmisión cerrada de las interpretaciones de los hechos y procesos históricos. Debemos fomentar que los alumnos construyan su proceso de aprendizaje a partir del análisis crítico de las fuentes, de síntesis, de exposiciones de lo aprendido. Además, teniendo en cuenta que la historia es una ciencia en construcción, debemos procurar que el alumno contraste opiniones, fuentes, interpretaciones historiográficas con el fin de que perciba la complejidad del estudio de la historia, la necesidad de un análisis racional y científico de las fuentes y desarrolle un espíritu crítico y antidogmático. En este sentido, sería interesante presentar a los alumnos algún debate historiográfico, pero siempre teniendo en cuenta que su edad, madurez y conocimientos les permitan entender las diferentes posturas.

Para el desarrollo de la capacidad para el aprendizaje autónomo de los alumnos, es necesario dotarlos de una serie de herramientas y destrezas que les permitan, acceder a todo tipo de fuentes, desde libros de texto, bibliotecas o hemerotecas hasta aquellas a las que se accede mediante las tecnologías de la información, como internet o enciclopedias multimedia, para después poder leerlas y comentarlas. Debemos comentar fuentes de diverso formato, mapas, gráficos, estadísticas, textos, aportando a los alumnos las técnicas necesarias para ello. Especial importancia tiene el comentario de textos, en los que es conveniente utilizar preferentemente fuentes primarias, para que los alumnos tengan un contacto más directo con el pasado. Además, a partir de técnicas elementales de comentario de textos, en las que se planteen preguntas tales

como ¿quién lo escribió?, ¿para qué lo escribió?, ¿cuándo y dónde se escribió?, ¿qué ideología transmite el texto?, podemos desarrollar el espíritu crítico de los alumnos, esencial en el método histórico y en la sociedad de la información en la que vivimos.

Resulta interesante plantear a los alumnos pequeños trabajos de investigación, individualmente o en grupo, en los que deban consultar diversas fuentes, plantear hipótesis y llegar a conclusiones. Los trabajos pueden ser interdisciplinares, de manera que impliquen a varias materias e incluso varios departamentos didácticos. Si además en su realización y presentación se utilizan aplicaciones informáticas, estamos favoreciendo la integración de las tecnologías de la información en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la consecución de la competencia digital.

Ya hemos señalado la estrecha relación de nuestra materia con la competencia lingüística. Debemos desarrollar esta competencia en el alumnado mediante la realización de actividades en las que sea necesario comprender y expresar ideas, conceptos y opiniones, citando de manera adecuada las fuentes y empleando el vocabulario específico de la materia con rigor. La realización de resúmenes escritos, de ejercicios de síntesis, de esquemas, cuadros sinópticos o mapas conceptuales contribuye al desarrollo de esta competencia. Del mismo modo se contribuye también con las exposiciones orales o debates en los que se razonen ideas y argumentos, se distingan hechos y opiniones, se contrasten ideas y se respeten las normas de intervención y los argumentos de los demás. Por último, insistir en la importancia de utilizar con precisión conceptos y vocabulario, lo que supone que los alumnos deben comprender lo trabajado en la materia y expresarlo adecuadamente.

La dimensión temporal, el tiempo, la cronología, es uno de los fundamentos de la historia. Nos interesa que el alumno conozca las convenciones cronológicas habituales, las características del tiempo histórico (coyuntura, evolución, sucesión...) y que además sepa representar la sucesión de los hechos y acontecimientos históricos. La elaboración de ejes cronológicos debe convertirse en una tarea significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Permiten que los alumnos analicen el devenir histórico de manera sincrónica e identifiquen la interdependencia de diversos factores históricos (políticos, económicos, sociales, culturales) en una época y en un proceso histórico concreto. Además nos permite combatir una tendencia muy extendida en la actualidad que es el simplismo en los análisis. Desde el estudio de la historia debemos hacer ver a nuestros alumnos la complejidad y multicausalidad que explican cualquier proceso histórico, pasado o presente. Entender la realidad de cualquier momento histórico, es complicado. Nos permiten también valorar la importancia de determinadas fechas. No podemos pasar de una materia de historia concebida como un listado de fechas a prescindir de ellas. Hay que insistir en que las fechas delimitan los diversos periodos históricos e incidir en algunas fechas destacadas dentro de cada uno de ellos.

El espacio es la otra coordenada en que se desarrolla la Historia. Toda sociedad ocupa un espacio determinado en un momento determinado. Hoy en día resulta inconcebible el estudio de la historia sin la utilización de los mapas. El mapa, como documento histórico permite acercarse a la realidad histórica y visualizar el espacio en el que se desarrollan los acontecimientos o su evolución en el tiempo. El historiador usa las fuentes cartográficas como un recurso para la descripción y la distribución espacial de diferentes fenómenos políticos, sociales, económicos, etc. Desde un punto de vista educativo, por tanto, se puede entender un mapa histórico como la expresión espacial de un proceso o acontecimiento histórico determinado. Su utilización permite a los alumnos localizar y situar los hechos del pasado en el espacio físico dónde ocurrieron, y establecer relaciones especiales y temporales entre ellos. Su comentario les exige además el esfuerzo de describir la información que aparece en el mismo, situarlo en su ámbito geográfico y cronológico, explicar el contexto histórico en que se producen los hechos, datos o circunstancias que se recogen en el mapa y desarrollar la información aportada por el mismo, explicando sus causas y consecuencias.

CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

El carácter integrador de la materia de Historia de España hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias clave. La historia, por su naturaleza, contribuye de manera notoria a la competencia de comunicación lingüística: buscamos que nuestros alumnos sean capaces de expresar lo aprendido utilizando diversos medios: exposiciones orales, escritas,

resúmenes, mapas conceptuales, presentaciones en PowerPoint, además de forma clara y correcta.

La competencia matemática y competencias básicas en ciencias y tecnología también están presentes en la materia de Historia. Se desarrollan al comentar e interpretar gráficos y estadísticas, al trabajar con porcentajes, tasas, índices, al estudiar el impacto del desarrollo tecnológico en el devenir de las sociedades o en la vida cotidiana de los hombres y también al valorar la Historia como ciencia, al respetar el trabajo con las fuentes de la Historia, al buscar la veracidad y el rigor en las conclusiones extraídas.

La competencia digital también está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. En primer lugar, a la hora de buscar y recoger información. En este sentido, Internet puede ser una herramienta muy eficaz, siempre se sepamos buscar y analizar la información de forma crítica. En segundo lugar, a la hora de presentar nuestro trabajo utilizando los medios informáticos más comunes, desde procesadores de textos hasta presentaciones multimedia.

La competencia para aprender a aprender debe convertirse en uno de los objetivos que están presentes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia. Los contenidos, las habilidades desarrollados en la misma están dirigidos a que los alumnos sean capaces de buscar información para adquirir nuevos conocimientos, analizarla de forma crítica, presentar los resultados de forma coherente y clara y analizar además todo este proceso.

Quizás sea la competencia social y cívica la que más directamente se relacione con la Historia de España. Al fin y al cabo el objetivo de nuestra materia es el estudio de las sociedades en el pasado y en el presente, la comprensión del mundo en que vivimos, los espacios y los territorios en que se desarrolla la vida de los grupos humanos. Además, buscamos también que nuestros alumnos valoren el estado democrático que existe en España en la actualidad y los esfuerzos que ha costado conseguirlo, respeten los derechos humanos y acepten creencias y culturas de otros grupos humanos.

La competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor está muy relacionada con aprender a aprender. El método histórico, basado en la formulación de hipótesis que luego hay que comprobar, debe servir para que los alumnos planifiquen la búsqueda de información, el contraste de la misma, trabajando tanto individualmente como en equipo.

Por último, la competencia relacionada con la conciencia y expresión cultural está también muy relacionada con la materia. Con el desarrollo de la misma pretendemos que los alumnos conozcan comprendan, aprecien y valoren críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que se han desarrollado a lo largo de la historia en nuestro país. Se trata también de valorar la diversidad cultural en la España actual como un patrimonio compartido que enriquece a todos los españoles por igual.

HISTORIA DE ESPAÑA		Curso: 2º BACHILLERATO
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Cómo se escribe la Historia: criterios comunes		
<ul style="list-style-type: none"> • El método histórico: respeto a las fuentes y diversidad de perspectivas. • El trabajo del historiador: tipos de fuentes y su utilización de forma crítica. • Los procedimientos en la Historia: <ul style="list-style-type: none"> - Definición de términos históricos. - Comentario de textos, mapas, gráficos, imágenes; - Los ejes cronológicos; - Elaboración y presentación de trabajos; - Las exposiciones orales. 	1. Localizar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas) en bibliotecas, Internet, etc. y extraer información relevante a lo tratado, valorando críticamente su fiabilidad.	1.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística de un personaje históricamente relevante, hecho o proceso histórico y elabora una breve exposición. 1.2. Presenta clara y ordenadamente las conclusiones finales utilizando el vocabulario específico del área y recursos como mapas, gráficos o imágenes, tanto de forma escrita, oral o utilizando medios digitales.
	2. Elaborar mapas y líneas de tiempo, localizando las fuentes adecuadas, utilizando los datos proporcionados o sirviéndose de los conocimientos ya adquiridos.	2.1. Representa una línea del tiempo situando en una fila los principales acontecimientos relativos a determinados hechos o procesos históricos.
	3. Emplear con precisión la terminología y el vocabulario propios de la materia.	3.1. Define los términos y conceptos básicos de la materia con rigor, situándolos en el espacio y en el tiempo y los relaciona con la época en que se inscriben.
	4. Comentar e interpretar fuentes primarias (históricas) y secundarias (historiográficas), relacionando su información con los conocimientos previos.	4.1. Responde a cuestiones planteadas a partir de fuentes históricas e historiográficas. 4.2. Emplea las técnicas históricas adecuadas para el análisis, comentario e interpretación de diversas fuentes y material historiográfico como, por ejemplo, textos, gráficas, mapas, fotografías o tablas de datos.
	5. Reconocer la utilidad de las fuentes para el historiador, aparte de su fiabilidad.	5.1. Distingue el carácter de las fuentes históricas no sólo como información, sino como prueba para responder las preguntas que se plantean los historiadores.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 2. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía Visigoda (711)		
<ul style="list-style-type: none"> • La prehistoria: <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de hominización en la península Ibérica - La evolución del Paleolítico al Neolítico; - La pintura cantábrica y la levantina. - La importancia de la metalurgia. - El megalitismo • La configuración de las áreas celta e ibérica: <ul style="list-style-type: none"> - Tartesos, - Indoeuropeos y colonizadores orientales. • Hispania romana: <ul style="list-style-type: none"> - Conquista y romanización de la península; - El legado cultural romano. • La monarquía visigoda: <ul style="list-style-type: none"> - Ruralización de la economía; - El poder de la Iglesia y la nobleza. 	1. Describir las diferentes etapas de la Prehistoria y sus características.	1.1. Define el término hominización y conoce las diversas especies y yacimientos de la Península Ibérica. 1.2. Explica las diferencias entre la economía y la organización social del Paleolítico y el Neolítico y las causas del cambio. 1.3. Describe los avances en el conocimiento de las técnicas metalúrgicas y explica sus repercusiones. 1.4. Relaciona la cultura del Bronce manchego con el resto de culturas peninsulares de la edad de los metales.
	2. Analizar el arte prehistórico y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Describe las características de la pintura rupestre cantábrica y levantina e identifica sus diferencias. 2.2. Identifica las manifestaciones de la pintura rupestre en el territorio de Castilla-La Mancha (pintura levantina en Albacete, Fuencaliente). 2.3. Conoce las principales manifestaciones del megalitismo en la Península Ibérica.
	3. Explicar la influencia de los pueblos indoeuropeos y mediterráneos en los pueblos prerromanos.	3.1. Resume las características principales de la cultura de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. 3.2. Describe la penetración de los pueblos indoeuropeos en la península así como las colonizaciones de fenicios y griegos y sus consecuencias. 3.3. Dibuja un mapa esquemático de la península Ibérica y delimita en él las áreas ibérica y celta. 3.4. Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, la cultura de Tartesos y los colonizadores

		fenicios y griegos.
		3.5 Conoce las principales manifestaciones del arte ibérico, en especial las relacionadas con el territorio de Castilla-La Mancha (Cerro de los Santos, Balazote).
4	Describir las características de la Hispania romana.	4.1. Representa una línea del tiempo desde 250 a.C. hasta 711 d.C, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
		4.2. Sintetiza las etapas de la conquista de la Península por Roma.
		4.3. Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo.
		4.4. Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares.
5	Valorar el legado cultural de la civilización romana.	5.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre pervivencias culturales y artísticas del legado romano en la España actual, y elabora una breve exposición.
		5.2. Reconoce los restos arqueológicos romanos en el territorio de Castilla-La Mancha (Segóbriga y Carranque).
6	Describir las características de la Hispania visigoda.	6.1. Describe el establecimiento de los visigodos en Hispania relacionándolo con la crisis del Imperio romano.
		6.2. Analiza las características económicas y sociales de la Hispania visigoda.
		6.3. Resume las características de las instituciones políticas y las relaciona con el poder de la nobleza y la influencia de la Iglesia.
		6.4. Reconoce las manifestaciones arqueológicas visigodas en el territorio de Castilla-La Mancha (Recópolis).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 3. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)		
<ul style="list-style-type: none"> • Al Ándalus: <ul style="list-style-type: none"> - La conquista musulmana de la península; - Evolución política de Al Ándalus; - Revitalización económica y urbana; - Estructura social; - Religión, cultura y arte • Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: <ul style="list-style-type: none"> - Evolución política; - El proceso de reconquista y repoblación; - Del estancamiento a la expansión económica; - El régimen señorial y la sociedad estamental; - El nacimiento de las Cortes; - Las manifestaciones artísticas; - El Camino de Santiago; • Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): <ul style="list-style-type: none"> - Crisis agraria y demográfica; - Las tensiones sociales; - La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra. • Una cultura plural: cristianos, musulmanes y judíos. 	1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.	1.1. Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la Península. 1.2. Representa una línea del tiempo desde 711 hasta 1474, situando en una fila los principales acontecimientos relativos a Al Ándalus y en otra los relativos a los reinos cristianos. 1.3. Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4. Comenta un mapa con la evolución territorial de Al-Ándalus y de los reinos cristianos. 1.5. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.
	2. Analizar el arte musulmán y conocer sus principales manifestaciones en la Península Ibérica.	2.1. Reconoce las manifestaciones más significativas del arte musulmán. 2.2. Valora el legado cultural y artístico de la civilización musulmana.
	3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.	3.1. Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la Península Ibérica al final de la Edad Media. 3.2. Define el concepto de reconquista y sintetiza sus etapas. 3.3. Define el concepto de repoblación y comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. 3.4. Sintetiza el origen, organización y características de las Órdenes Militares que repoblaron el territorio de Castilla-La Mancha.
	4. Describir el modelo político de los reinos	4.1. Define y explica el origen de las Cortes en

	cristianos.	los reinos cristianos y sus principales funciones.
		4.2. Compara la organización política de la Corona de Castilla, la Corona de Aragón y el Reino de Navarra al final de la Edad Media.
	5. Conocer las principales manifestaciones artísticas de la España cristiana.	5.1. Reconoce las principales manifestaciones artísticas en la España cristiana.
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre la importancia cultural y artística del Camino de Santiago y elabora una breve exposición.
	6. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.	6.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.
	7. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.	7.1. Describe las grandes fases de la evolución económica de los territorios cristianos durante la Edad Media.
		7.2. Resume los conflictos sociales y los relaciona con la crisis de la Baja Edad Media.
	8. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.	8.1. Valora la convivencia entre cristianos, musulmanes y judíos en la España medieval.
	8.2. Describe la labor de los centros de traducción, especialmente la labor de la escuela de traductores de Toledo.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 4. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)		
<ul style="list-style-type: none"> • Los Reyes Católicos: <ul style="list-style-type: none"> - La unión dinástica de Castilla y Aragón; - La reorganización del Estado; - La política religiosa; - La conquista de Granada; 	1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.	1.1. Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. 1.2. Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492.

<ul style="list-style-type: none"> - El descubrimiento de América; - La incorporación de Navarra; - Las relaciones con Portugal. • El auge del Imperio en el siglo XVI: <ul style="list-style-type: none"> - Los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; - Los conflictos internos; - Los conflictos religiosos en el seno del Imperio; - Los conflictos exteriores; - La exploración y colonización de América y el Pacífico; - La política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. • Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: <ul style="list-style-type: none"> - Los validos; - La expulsión de los moriscos; - Los proyectos de reforma de Olivares; - La guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; - Las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; - La crisis demográfica y económica. • El Siglo de Oro español: <ul style="list-style-type: none"> - Del Humanismo a la Contrarreforma; - Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte. 		1.3. Analiza la política exterior de los RRCC, explicando sus motivaciones y consecuencias.
		1.4. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían.
	2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.	2.1. Comenta mapas sobre los imperios territoriales de Carlos I y de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón.
		2.2. Describe el modelo político de los Austrias.
		2.3. Analiza los problemas internos durante los reinados de Carlos I y Felipe II.
		2.4. Representa una línea del tiempo desde 1474 hasta 1700, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	3. Analizar la exploración y colonización de América y sus consecuencias para España y Europa.	3.1. Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI.
		3.2. Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana.
	4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.	4.1. Resume las características de los reinados de los Austrias menores.
		4.2. Define el término valido y describe la práctica del validismo y sus efectos en la crisis de la monarquía.
		4.3. Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares.
		4.4. Analiza las causas de la guerra de los Treinta Años, y sus consecuencias para la monarquía hispánica y para Europa.
		4.5. Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640.
		4.6. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias.
	4.7. Explica el problema sucesorio creado con la muerte de Carlos II y sus consecuencias.	

	5. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).	5.1. Confecciona un esquema con las manifestaciones culturales y artísticas y sus principales representantes del Siglo de Oro español.
		5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre los siguientes pintores del Siglo de Oro español: El Greco, Ribera, Zurbarán, Velázquez y Murillo.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
Bloque 5. España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)			
<ul style="list-style-type: none"> • Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: <ul style="list-style-type: none"> - Una contienda civil y europea; - La Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; - Los Pactos de Familia con Francia. • Las reformas institucionales: <ul style="list-style-type: none"> - El nuevo modelo de Estado; - La administración en América; - La Hacienda Real; - Las relaciones Iglesia-Estado. • La economía y la política económica: <ul style="list-style-type: none"> - La recuperación demográfica; - Los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; - La liberalización del comercio con América; - El despegue económico de Cataluña. • La Ilustración en España: <ul style="list-style-type: none"> - Proyectistas, novadores e ilustrados; - El despotismo ilustrado; - El nuevo concepto de educación; 	1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.	1.1. Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto.	
			1.2. Representa una línea del tiempo desde 1700 hasta 1788, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
			1.3. Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él.
			1.4. Analiza las consecuencias que los pactos de familia tienen para la política exterior española.
		2. Describir las características del nuevo modelo de Estado implantado por los Borbones.	2.1. Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico.
			2.2. Resume las reformas políticas y administrativas introducidas por los borbones.
			2.3. Elabora un esquema comparativo del modelo político de los Austrias y el de los Borbones.
	3. Describir el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.	3.1. Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.	

<ul style="list-style-type: none"> - Las Sociedades Económicas de Amigos del País; - La prensa periódica. 		3.2. Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.
		3.3. Resume las reformas administrativas introducidas en América y sus consecuencias.
	4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.	4.1. Compara la evolución demográfica del siglo XVIII con la de la centuria anterior.
		4.2. Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector.
		4.3. Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América.
	5. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.	5.1. Especifica las causas del despegue económico de Cataluña en el siglo XVIII.
	6. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.	6.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.
		6.2. Razona la importancia de las Sociedades Económicas del Amigos del País y de la prensa periódica en la difusión de los valores de la Ilustración.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 6. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo		
<ul style="list-style-type: none"> • El impacto de la Revolución Francesa: <ul style="list-style-type: none"> - Las relaciones entre España y Francia; - La Guerra de la Independencia; - El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. • El reinado de Fernando VII: <ul style="list-style-type: none"> - La restauración del absolutismo; 	1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.	1.1. Resume los cambios que experimentan las relaciones entre España y Francia desde la revolución Francesa hasta el comienzo de la Guerra de Independencia.
	2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz.	2.1. Resume el proceso seguido desde la aparición de las Juntas hasta la reunión de

<ul style="list-style-type: none"> - El Trienio liberal; - La reacción absolutista. • La emancipación de la América española: <ul style="list-style-type: none"> - El protagonismo criollo; - Las fases del proceso; - Las repercusiones para España. • La obra de Goya como testimonio de la época. 		las Cortes en Cádiz.
		2.2. Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen.
		2.3. Comenta las características esenciales de las Cortes de Cádiz de 1812.
	3. Relacionar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz con el ideario del liberalismo.	3.1. Valora la labor legislativa de las Cortes de Cádiz y su importancia en relación al final del Antiguo Régimen y la implantación del liberalismo en España.
		3.2. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués.
	4. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.	4.1. Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII.
		4.2. Define el término carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente.
		4.3. Representa una línea del tiempo desde 1788 hasta 1833, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	5. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.	5.1. Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas.
		5.2. Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.
6. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) sobre Goya y elabora una breve exposición sobre su visión de la guerra.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 7. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)		
<ul style="list-style-type: none"> • El carlismo como último bastión absolutista: <ul style="list-style-type: none"> - Ideario y apoyos sociales; - Las dos primeras guerras carlistas. • El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: <ul style="list-style-type: none"> - Los primeros partidos políticos; - El protagonismo político de los militares; - El proceso constitucional; - La legislación económica de signo liberal; - La nueva sociedad de clases. • El Sexenio Democrático: <ul style="list-style-type: none"> - La revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; - La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; - La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. • Los inicios del movimiento obrero español: <ul style="list-style-type: none"> - Las condiciones de vida de obreros y campesinos; - La Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista. 	1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.	1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2. Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. 1.3. Valora el carlismo como movimiento de oposición a las reformas propuestas por el liberalismo. 1.4. Representa una línea del tiempo desde 1833 hasta 1874, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.	2.1. Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. 2.2. Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. 2.3. Define con precisión el término desamortización y compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, especificando los objetivos de una y otra. 2.4. Define el término sociedad de clases, especifica sus características y la compara con la sociedad estamental del Antiguo Régimen.
	3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.	3.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II y diferencia moderados de progresistas. 3.2. Comenta las características esenciales de las constituciones de 1837 y 1845 y las compara con el Estatuto Real de 1834.
	4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos	4.1. Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. 4.2. Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869.

	y externos que desestabilizaron al país	4.3. Valora los intentos de democratizar el sistema político español durante la época del sexenio.
		4.4. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.
	5. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.	5.1. Analiza las primeras manifestaciones del movimiento obrero en España.
		5.2. Relaciona la evolución del movimiento obrero español durante el Sexenio Democrático con la del movimiento obrero internacional.
	5.3. Define anarquismo y socialismo, diferenciando sus propuestas y formas de organización.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 8. La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902)		
<ul style="list-style-type: none"> • Teoría y realidad del sistema canovista: <ul style="list-style-type: none"> - La inspiración en el modelo inglés, - La Constitución de 1876 y el bipartidismo; - El turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. • La oposición al sistema: <ul style="list-style-type: none"> - El movimiento republicano - Catalanismo, nacionalismo vasco y regionalismo gallego - El movimiento obrero. • Los éxitos políticos: <ul style="list-style-type: none"> - Estabilidad y consolidación del poder civil; - La liquidación del problema carlista; - La solución temporal del problema de Cuba. 	1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.	1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas.
		1.2. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876 y su relación con los fundamentos del sistema político de la Restauración.
		1.3. Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración.
		1.4. Compara el funcionamiento del sistema de la Restauración con el sistema democrático en la España actual y extrae conclusiones.
		1.5. Representa una línea del tiempo desde 1874 hasta 1902, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.	2.1. Resume las características y evolución del movimiento republicano en el último tercio del siglo XIX.
2.2. Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego.		

<ul style="list-style-type: none"> • La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: <ul style="list-style-type: none"> - La guerra de Cuba y con Estados Unidos; - El Tratado de París; - El regeneracionismo. 		2.3. Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX.
	3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.	3.1. Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX.
		3.2. Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista.
		3.3. Sintetiza las principales reformas introducidas por los gobiernos del turno (Cánovas y Sagasta).
	4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.	4.1. Explica la política española respecto al problema de Cuba.
		4.2. Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París.
		4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
Bloque 9. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente			
<ul style="list-style-type: none"> • Un lento crecimiento de la población: <ul style="list-style-type: none"> - Alta mortalidad; - Pervivencia de un régimen demográfico antiguo; - La excepción de Cataluña. • Una agricultura protegida y estancada: <ul style="list-style-type: none"> - Los efectos de las desamortizaciones; - Los bajos rendimientos. • Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. 	1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.	1.1. Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX.	
			1.2. Compara la evolución demográfica de Cataluña con la del resto de España en el siglo XIX.
	2. Analizar las consecuencias económicas y sociales de las reformas liberales en la agricultura española.	2.1. Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.	
			2.2. Especifica las causas de los bajos rendimientos de la agricultura española del siglo XIX.
	3. Analizar las características de la industrialización en España y sus diferencias respecto a Europa.	3.1. Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX.	

<ul style="list-style-type: none"> • Las dificultades de los transportes: <ul style="list-style-type: none"> - Los condicionamientos geográficos; - La red de ferrocarriles. • El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. • Las finanzas: <ul style="list-style-type: none"> - La peseta como unidad monetaria; - El desarrollo de la banca moderna; - Los problemas de la Hacienda; - Las inversiones extranjeras. 		3.2. Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa.
	4. Explicar las características de la red de transportes española y su relación con el desarrollo económico.	4.1. Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos.
		4.2. Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855.
		4.3. Comenta un mapa con la red ferroviaria española en torno al año 1865.
	5. Diferenciar las políticas librecambistas del proteccionismo y analizar sus consecuencias.	5.1. Define los términos proteccionismo y librecambismo.
		5.2. Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX.
	6. Resumir las reformas liberales respecto a Hacienda y al sector financiero.	6.1. Explica el proceso que condujo a la unidad monetaria y a la banca moderna.
		6.2. Explica la reforma Mon-Santillán de la Hacienda pública y sus efectos.
		6.3. Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 10. La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931)		
<ul style="list-style-type: none"> • Los intentos de modernización del sistema: <ul style="list-style-type: none"> - El revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; - La intervención en Marruecos; - La Semana Trágica de Barcelona; - La oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. 	1. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.	1.1. Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración.
	2. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.	2.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas: los gobiernos de Maura y Canalejas.
		2.2. Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de

<ul style="list-style-type: none"> • El impacto de los acontecimientos exteriores: la Primera Guerra Mundial; <ul style="list-style-type: none"> - Los efectos de la Guerra Mundial en la economía española • La creciente agitación social: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis general de 1917; - La Revolución Rusa el “trienio bolchevique” en Andalucía. • La dictadura de Primo de Rivera: <ul style="list-style-type: none"> - Directorio militar y Directorio civil; - El intervencionismo estatal de la Dictadura; - El final de la guerra de Marruecos; - La caída de la dictadura; - El hundimiento de la monarquía. • Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: <ul style="list-style-type: none"> - La economía española en el primer tercio del siglo XX - La transición al régimen demográfico moderno; - Los movimientos migratorios; - El trasvase de población de la agricultura a la industria. 		<p>España en Marruecos entre 1904 y 1927.</p> <p>2.3. Representa una línea del tiempo desde 1902 hasta 1931, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p> <p>2.4. Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema: republicanos y nacionalistas.</p>
	3. Analizar los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española y sus consecuencias sociales.	<p>3.1. Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española.</p> <p>3.2. Explica las repercusiones sociales de la Primera Guerra Mundial.</p> <p>3.3. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias.</p>
	4. Explicar los principales conflictos sociales y sus consecuencias.	4.1. Explica las repercusiones de la Revolución Rusa en España: el “trienio bolchevique” en Andalucía y el “pistolero” en Cataluña.
	5. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.	5.1. Especifica los orígenes del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente.
		5.2. Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final.
		5.3. Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.
		5.4. Explica las causas de la caída de la monarquía.
	6. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.	6.1. Resume el panorama general de la economía española en el primer tercio del siglo XX.
		6.2. Explica los factores de la evolución demográfica de España en el primer tercio del siglo XX.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 11. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939)		
<ul style="list-style-type: none"> • La proclamación de la República: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis de los años 30; - Las fuerzas políticas: apoyos y oposición; - Los primeros conflictos. • El bienio reformista: <ul style="list-style-type: none"> - La Constitución de 1931; - La política de reformas; - El Estatuto de Cataluña; - Las fuerzas de oposición a la República. • El bienio radical-cedista: <ul style="list-style-type: none"> - La política restauradora y la radicalización popular; - La revolución de Asturias. • El Frente Popular: <ul style="list-style-type: none"> - Las primeras actuaciones del gobierno; - La preparación del golpe militar. • La Guerra Civil: <ul style="list-style-type: none"> - La sublevación y el desarrollo de la guerra; - La dimensión internacional del conflicto; - La evolución de las dos zonas; - Las consecuencias de la guerra. • La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36. 	1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.	1.1. Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años 30. 1.2. Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. 1.3. Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	2. Describir las reformas impulsadas durante el primer bienio republicano y sus consecuencias.	2.1. Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.2. Valora la aprobación del sufragio femenino como un paso esencial en el camino de la igualdad de derechos entre hombre y mujer. 2.3. Indica la composición del gobierno de Azaña durante el primer bienio republicano y explica su programa de gobierno. 2.4. Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.5. Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.6. Analiza la política autonómica y el estatuto de Cataluña 2.7. Resume las fuerzas políticas y sociales de la oposición y sus actuaciones
	3. Comparar la política del bienio radical con la de la etapa anterior y explicar sus consecuencias.	3.1. Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 3.2. Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934.
	4. Analizar las elecciones del Frente Popular, sus primeras actuaciones y la evolución del	4.1. Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su

	país hasta el comienzo de la guerra.	triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra.
		4.2. Analiza la preparación del golpe militar y especifica sus apoyos políticos y sociales.
	5. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.	5.1. Especifica los antecedentes de la Guerra Civil.
		5.2. Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional.
		5.3. Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar.
		5.4. Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra.
5.5. Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra.		
6. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las aportaciones de las generaciones y figuras más representativas.	6.1. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la Edad de Plata de la cultura española.	

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 12. La Dictadura Franquista (1939-1975)		
<ul style="list-style-type: none"> • Origen y naturaleza del franquismo: <ul style="list-style-type: none"> - Grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; - La configuración política del nuevo Estado. • La postguerra: <ul style="list-style-type: none"> - Las oscilantes relaciones con el exterior; - La represión política; 	1. Describir las características generales del franquismo y la configuración política del nuevo estado.	1.1. Resume las características generales del régimen franquista.
		1.2. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial.
		1.3. Explica la organización política del Estado franquista.
		1.4. Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo, y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas.

<ul style="list-style-type: none"> - La autarquía económica. • Los años del “desarrollismo”: <ul style="list-style-type: none"> - Los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; - Las transformaciones sociales; - La reafirmación política del régimen; - La política exterior; - La creciente oposición al franquismo. • El final del franquismo: <ul style="list-style-type: none"> - La inestabilidad política; - Las dificultades exteriores; - Los efectos de la crisis económica internacional de 1973. • La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema. 	<p>2. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.</p>	<p>2.1. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959.</p>
		<p>2.2. Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973.</p>
		<p>2.3. Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional.</p>
		<p>2.4. Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.</p>
		<p>2.5. Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas.</p>
		<p>2.6. Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.</p>
	<p>3. Caracterizar la represión franquista en sus diferentes ámbitos (político, cultural, educativo...) y describir los primeros movimientos de oposición al régimen.</p>	<p>3.1. Describe la represión de la postguerra.</p>
		<p>3.2. Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.</p>
	<p>4. Analizar la crisis final del franquismo relacionándola con la situación internacional y con la creciente oposición interna.</p>	<p>4.1. Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.</p>
		<p>4.2. Valora el papel jugado por la oposición democrática al régimen franquista en el restablecimiento de la democracia.</p>
<p>5. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.</p>	<p>5.1. Describe el panorama cultural del franquismo y diferencia la cultura oficial de la cultura que se desarrolla al margen del sistema.</p>	
	<p>5.2. Busca información de interés (en libros o Internet) y elabora una breve exposición sobre la cultura del exilio durante el</p>	

		franquismo.
--	--	-------------

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 13. Normalización Democrática de España e Integración en Europa (desde 1975)		
<ul style="list-style-type: none"> • La transición a la democracia: <ul style="list-style-type: none"> - La crisis económica mundial; - Las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; - El papel del rey; - La Ley para la Reforma Política; - Las primeras elecciones democráticas. • El periodo constituyente: <ul style="list-style-type: none"> - Los Pactos de la Moncloa; - Las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; - La Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. • Los gobiernos constitucionales: <ul style="list-style-type: none"> - El problema del terrorismo; - El fallido golpe de Estado de 1981; - El ingreso en la OTAN; - La plena integración en Europa. • El papel de España en el mundo actual. 	1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica.	1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.2. Describe el papel desempeñado por el rey durante la transición.
	2. Explicar las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.	2.1. Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de amnistía de 1977, etc. 2.2. Explica las causas y los objetivos de los Pactos de la Moncloa. 2.3. Describe cómo se establecieron las preautonomías de Cataluña y el País Vasco.
	3. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.	3.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. 3.2. Valora la importancia de la Constitución de 1978 en el proceso de recuperación de la convivencia democrática en España. 3.3. Describe las características del estatuto de autonomía de Castilla-La Mancha y lo inscribe en el estado de las autonomías establecido por la constitución.
	4. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando los efectos de la plena integración en Europa.	4.1. Elabora un esquema con las etapas políticas desde 1979 hasta la actualidad, según el partido en el poder, y señala los principales acontecimientos de cada una de ellas. 4.2. Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las

		consecuencias para España de esta integración.
		4.3. Analiza la evolución económica y social de España desde la segunda crisis del petróleo en 1979 hasta el comienzo de la crisis financiera mundial de 2008.
		4.4. Analiza el impacto de la amenaza terrorista sobre la normalización democrática de España, describe la génesis y evolución de las diferentes organizaciones terroristas que han actuado desde la transición democrática hasta nuestros días (ETA, GRAPO, etc.) y reflexiona sobre otros temas relacionados: la ciudadanía amenazada, los movimientos asociativos de víctimas, la mediación en conflictos, etc.
		4.5. Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.
	5. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.	5.1. Explica la posición y el papel de la España actual en la Unión Europea y en el mundo.