

PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS Y COMENTARIO DE UNA FUENTE GRÁFICA.

	1. CLASIFICACIÓN: 0,25 PUNTOS	2. IDENTIFICACIÓN DE IDEAS: 0,75 PUNTOS	3. CONTEXTO HISTÓRICO 1,5 PUNTOS
GRÁFICO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturaleza: Histórico /historiográfico. ▪ Contenido: social, político, económico, cultural, etc. ▪ Período/ etapa/ acontecimiento relacionado. ▪ Tipo de gráfico: lineal, sectorial de barras o histogramas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema. <ul style="list-style-type: none"> ▫ Describir brevemente el fenómeno histórico principal que representa. ▪ Tendencia general y fases en breve relación con el contexto. ▪ Ideas secundarias asociadas. 	
MAPA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturaleza: Histórico/historiográfico. ▪ Tipología de mapa: político-administrativo, militar, temático. <ul style="list-style-type: none"> ▫ Temático: económico, demográfico, social, etc. ▪ Período/ etapa/ acontecimiento relacionado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir brevemente el fenómeno histórico principal que representa. ▪ Distribución, densidad, zonas, en breve relación con el contexto ▪ Ideas secundarias asociadas. 	
<p style="text-align: center;">DOCUMENTOS ICONOGRÁFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura • Viñetas • Fotografías • Carteles 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Naturaleza: Histórico/historiográfico. ▪ Contenido: social, político, económico, cultural, etc. ▪ Período/ etapa relacionada <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autor/fecha/destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tema. <ul style="list-style-type: none"> ▫ Describir brevemente el fenómeno histórico principal que representa. ▪ Descripción del contenido de la imagen en relación con la idea principal y secundaria. ▪ Finalidad: informativa o persuasiva (propaganda) destacando la significación social del documento. 	
<p>COMENTARIO DE TEXTO</p> <p>Se mantiene el modelo de comentario como siempre.</p>			