

Relación de autores, obras, cronología, temática y género (para la preparación de la EVAU)

AUTOR	OBRA	CRONOLOGÍA	TEMÁTICA	GÉNERO
Virgilio	Eneida	s. I a.C.	Fundación de Roma, aventuras de Eneas desde que huye de Troya hasta que se establece en Italia, propaganda de Augusto	Épica
Lucano	Farsalia	s. I d.C.	Guerra civil César-Pompeyo (batalla de Farsalia)	Épica
Ovidio	Metamorfosis	s. I a.C.-I d.C.	Mitología, transformaciones de unos seres en otros	Épica
César	Guerra de las Galias	s. I a.C.	Conquista de la Galia (Francia y Bélgica actuales), costumbres y formas de vida de galos	Historiografía
César	Guerra Civil	s. I a.C.	Enfrentamiento César-Pompeyo (lucha de poder entre ambos)	Historiografía
Salustio	Conjuración de Catilina	s. I a.C.	Conjura contra la República, conspiración contra Cicerón	Historiografía
Tito Livio	Décadas (Ab Urbe Condita)	s. I a.C.- I d.C.	Historia de Roma desde su fundación hasta su época	Historiografía
Tácito	Anales	s. I-II d.C.	Historia de la dinastía Julio-Claudia (desde la muerte de Augusto)	Historiografía
Suetonio	Vida de los -doce- Césares	s. I-II d.C.	Biografías de emperadores desde Augusto a Domiciano	Historiografía
Catulo	Carmina Catulli	s. I a.C.	Poemas amorosos (pasión desesperada por Lesbia), satíricos y cultos - poemas largos, con epilios-	Lírica
Horacio	Épodos	s. I a.C.	Fundamentalmente son satíricas, hay también amorosas y cívico-sociales. Destaca la égloga del <i>Beatus ille</i> (un canto a la vida rural)	Lírica
Horacio	Odas	s. I a.C.	Cantos de banquete, amor y patria (alabanza a Augusto), amistad, filosofía, campo	Lírica
Propertio	Elegías	s. I a.C.	Amor (con dolor o sin él), leyendas religiosas	Lírica
Cicerón	Catilinarias	s. I a.C.	Discursos contra Catilina por su conspiración contra Cicerón y la República	Oratoria
Plauto	Aulularia	s. III-II a.C.	Olla de oro enterrada propiedad de un viejo avaro, joven pobre enamorado	Comedia

Plauto	Miles Gloriosus (El soldado fanfarrón)	s. III-II a.C.	Soldado fanfarrón burlado, enredo amoroso (amantes separados y reencontrados)	Comedia
Plauto	Anfitirión	s. III-II a.C.	Mito de la concepción de Hércules. Júpiter suplanta al esposo de Alcmena (Anfitirión) para acostarse con ella	Comedia
Terencio	El torturador de sí mismo	s. II a.C.	Enredo amoroso: dos jóvenes amantes intentan engañar a sus padres	Comedia
Séneca	Troyanas	s. I d.C.	Último día de Troya: las mujeres troyanas se enfrentan a su cruel destino como esclavas de los griegos vencedores	Tragedia
Séneca	Fedra	s. I d.C.	Fedra, esposa de Teseo, enamorada de su hijastro Hipólito le confiesa su pasión y, despechada ante el rechazo de éste, le acusa de intentar seducirla. Él muere y ella confiesa y se suicida.	Tragedia
Séneca	Medea	s. I d.C.	Medea, enloquecida tras la traición de Jasón que la deja por otra mujer, planea una terrible venganza por medio de la muerte de sus propios hijos	Tragedia
Fedro	Fábulas	s. I d.C.	Relatos de tema costumbrista narrados por animales con fin didáctico y moralizante	Fábula

FECHAS EXACTAS AUTORES EVAU

Catulo 87-57 a.C. Siglo I a.C.	Propercio 54-16 a.C. Siglo I a.C.
Cicerón 106 a.C.-46 a.C. Siglos II-I a.C.	Salustio-86 a.C.-34 a.C. Siglo I a.C.
Fedro 15 a.C.-50 d.C. Siglos I a.C.-I d.C.	Séneca 4 a.C.- 65 d. C. Siglos I a.C.-I d. C.
Horacio 65 a.C.-8 a.C. Siglo I a.C.	Suetonio 70 d.C.-126 d.C. Siglos I-II d.C.
Julio César-100 a.C.-44 a.C. Siglo I a.C.	Tácito 55 d.C.-120 d.C. Siglos I-II d.C.
Lucano- 39-65 d.C. Siglo I d.C.	Terencio 194-159 a.C. Siglo II a.C.
Ovidio 43 a.C.-17 d.C. Siglos I a.C.-I d.C.	Tito Livio-59 a.C.-17 d.C. Siglos I a.C.-I d.C.
Plauto 254 a.C.-184 a.C. Siglos III-II a.C.	Virgilio-70 a.C.-19 a.C. Siglo I a.C.