

UNIDAD 3

Declinaciones: Sustantivos de la 2ª declinación. Adjetivos de 1ª clase. El adjetivo verbal. **Sintaxis:** Los complementos del nombre. Casos: el acusativo. **Evolución fonética:** palabra patrimonial, cultismo, latinismo.

SEGUNDA DECLINACIÓN

Es la declinación de los sustantivos de tema en -o y de los adjetivos de tema variable en -o/-a para hacer el género masculino y el neutro. La 2ª declinación tiene tres paradigmas o modelos: DOMINUS, -i m.; PUER, -i m./AGER, AGRI m.; TEMPLUM, -i n.

CASO	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	DOMIN-US	DOMIN-I
Vocativo	DOMIN-E	DOMIN-I
Acusativo	DOMIN-UM	DOMIN-OS
Genitivo	DOMIN-I	DOMIN-ORUM
Dativo	DOMIN-O	DOMIN-IS
Ablativo	DOMIN-O	DOMIN-IS

El género en la 2ª declinación

La mayoría de los sustantivos de la 2ª declinación con nominativo singular en -us son masculinos, pero también hay unos pocos sustantivos femeninos como nombres de árboles (*pinus, fagus, quercus*) y algunos nombres de lugar (*Aegyptus*), incluso hay tres de género neutro (*vulgus, pelagus* y *virus*).

Todos los sustantivos de nominativo en -er son masculinos.

Todos los sustantivos de nominativo en -um son neutros.

CASO	SINGULAR	PLURAL	CASO	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	PUER	PUER-I	Nominativo	AGER	AGR-I
Vocativo	PUER	PUER-I	Vocativo	AGER	AGR-I
Acusativo	PUER-UM	PUER-OS	Acusativo	AGR-UM	AGR-OS
Genitivo	PUER-I	PUER-ORUM	Genitivo	AGR-I	AGR-ORUM
Dativo	PUER-O	PUER-IS	Dativo	AGR-O	AGR-IS
Ablativo	PUER-O	PUER-IS	Ablativo	AGR-O	AGR-IS

CASO	SINGULAR	PLURAL
Nominativo	TEMPL-UM	TEMPL-A
Vocativo	TEMPL-UM	TEMPL-A
Acusativo	TEMPL-UM	TEMPL-A
Genitivo	TEMPL-I	TEMPL-ORUM
Dativo	TEMPL-O	TEMPL-IS
Ablativo	TEMPL-O	TEMPL-IS

- Las diferencias entre los paradigmas solo afectan al nominativo y al vocativo, mientras que acusativo, genitivo dativo y ablativo son iguales.
- Los sustantivos de nominativo en -us hacen el vocativo en -e, pero si se trata de sustantivos de nominativo en -ius, hacen el vocativo en -i: *Antonius, Antoni*
- Los sustantivos neutros hacen igual el nominativo, el vocativo y el acusativo singular, -um, y plural, -a.



ADJETIVOS DE LA 1ª CLASE (2-1-2)

Son adjetivos que siguen la primera declinación para el género femenino y la segunda para los géneros masculino y neutro

Se enuncian indicando el nominativo singular de cada género:

Bonus, bona, bonum

Miser, misera, miserum

Pulcher, pulchra, pulchrum

Observa el cuadro completo de la declinación de un adjetivo

	Singular			plural		
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino	neutro
Nominativo	bonus	bona	bonum	boni	bonae	bona
Vocativo	bone	bona	bonum	boni	bonae	bona
Acusativo	bonum	bonam	bonum	bonos	bonas	bona
Genitivo	boni	bonae	boni	bonorum	bonarum	bonorum
Dativo	bono	bonae	bono	bonis	bonis	bonis
ablativo	bono	bona	bono	bonis	bonis	bonis

Los adjetivos verbales o participios.

Los participios son como adjetivos con una raíz verbal. El participio de perfecto se forma a partir del tema de supino del verbo cambiando su terminación en -um por una terminación flexiva -us, -a, -um

Amo, amare, amavi, amatum → *AMATUS, AMATA, AMATUM, amado, amada*

Del supino también formamos el participio de futuro (este no existe en español) cambiando la terminación en -um por otra en -urus, -ura, urum: *AMATURUS, AMATURA, AMATURUM* "que va a amar"

Al participio que concuerda con un sustantivo de la oración se le llama PARTICIPIO CONCERTADO.

LOS COMPLEMENTOS DEL NOMBRE

Un nombre puede ser modificado por otro nombre o por un adjetivo.

El caso **genitivo** indica una relación general entre dos nombres. Lo traducimos con ayuda de la preposición "de". El genitivo es el caso del **complemento del nombre** (CN)

Agricolae casa. La choza del campesino.

Un **nombre en concordancia de caso con otro nombre** también puede actuar de complemento. Esta función se llama **aposición** (Apos.) y puede ir directamente junto al nombre, con función especificativa, o separada por una pausa, con función explicativa.

Dido regina. La reina Dido.

Sicilia insula. La isla de Sicilia.

Sicilia, romana provincia, magna insula erat. Sicilia, la/una provincia romana, era una gran isla.

*el nombre en aposición suele coincidir también en género y número, pero no es necesario.

Los **adjetivos** que acompañan directamente a un sustantivo **en concordancia de caso, género y número**, también actúan como complementos para señalar cualidades de ese nombre. Normalmente a la función que realizan la llamamos "**adyacente**" (Ady.).

Strenui nautae
Alba luna

Sustantivación de adjetivos

A veces el sustantivo al que acompaña un adjetivo se omite, de forma que el adjetivo "ocupa su lugar", es decir, se sustantiva e incluso puede llevar determinantes.

Audaces(homines) fortuna iuvat. La suerte ayuda a los (hombres) audaces

Suele ocurrir con adjetivos neutros, como en español, "lo bueno", "lo malo"; pero el latín prefiere el neutro plural.

Omnia plaeclara sunt rara. Todas las cosas excelentes son escasas. Todo lo excelente es escaso.

EL CASO ACUSATIVO

Morfología del acusativo

El acusativo de las diferentes declinaciones acaba en -m en singular y en plural en -s (excepto en los sustantivos y adjetivos neutros)

1ª	<i>rosam</i>	<i>rosas</i>
2ª	<i>dominum</i>	<i>dominos</i>
3ª	<i>urbem</i>	<i>urbes</i>
4ª	<i>senatum</i>	<i>senatus</i>
5ª	<i>fidem</i>	<i>fides</i>

En el latín vulgar se fue abandonando el uso de los casos, hasta que solo quedó la forma de acusativo. Por ello los nombres derivaron desde el latín al español a partir de ese caso, no del nominativo.

Las desinencias de acusativo plural se mantienen en nuestro plural actual.

Funciones sintácticas desempeñadas por el acusativo.

El acusativo puede funcionar como CD y como CC.

- La función más importante del acusativo es la de **complemento directo (CD)**. Sea este de persona o de cosa, **en latín nunca llevará preposición**, a diferencia del español.

*In via domini **filiam** videmus.* Vemos en la calle **a la hija** del señor.

*In via puellae **pupam** videmus.* Vemos en la calle **la muñeca** de la niña.

- El acusativo también sirve para expresar **complementos circunstanciales (CC) de lugar y de tiempo**.

Sin preposición

CCT, para expresar duración:

Multos annos regnavit.

CCL, dirección de un movimiento, cuando se trata de nombres propios de lugar menor o islas pequeñas, así como con los nombres comunes *domum*, *humum* y *rus*.

Hannibal Romam pervenit.

Domum servus intrat.

Con preposición

CCL, dirección de un movimiento, cuando se trata de nombres propios de lugar mayor y los nombres comunes en general

Ad Hispaniam mercatores navigant.

In scholam pueri eunt.

AD: indica dirección "a", "hacia". Con nombres de persona puede significar dirigirse a o presentarse ante alguien: *ad Caesarem venire*.

IN: indica dirección con idea de entrar en un sitio: "a". Cuando acompaña a un nombre de persona indica hostilidad contra esa persona "contra": *in hostes tela iacere*.

Otras preposiciones que pueden acompañar al acusativo son:

Ante: delante de, antes de

Apud: cerca de, junto a

Contra: contra, en frente de

Extra: fuera de

Inter: entre

Intra: dentro de

Per: por, a través de

Post: después de, detrás de

Trans: al otro lado de

Ad Hispaniam,
Segobrigam,
celeriter volo



EVOLUCIÓN DEL LATÍN

Procedencia del léxico español

La mayor parte del léxico español procede del latín vulgar o hablado. Es, por así decirlo, el tejido primordial con el que se creó nuestra lengua.

Además, el latín escrito o culto ha servido ininterrumpidamente como fuente para la incorporación y creación de términos nuevos. En ese mismo sentido destaca el griego, que ha dejado en nuestra lengua numerosos helenismos.

Otras lenguas también han dejado su huella en el español, que cuenta con términos procedentes del sustrato íbero, con germanismos, arabismos, galicismos, anglicismos, etc.

Clasificación de las palabras procedentes del latín

Las palabras patrimoniales son las que proceden del latín vulgar o hablado y por ello son más antiguas y han sufrido un mayor número de cambios fonéticos.

Cubiculum >cobijo

Llamamos cultismos a las palabras que proceden del latín culto o escrito, tanto si se usan desde hace siglos, como si se han incorporado más recientemente al idioma, pero que apenas han sufrido cambios fonéticos. En ocasiones podemos indicar que una palabra es un semicultismo, cuando ha sufrido algún cambio fonético, pero no todos los que eran de esperar.

Spiritum >espíritu

Regula >regla

Dobletes: en ocasiones de un mismo término latino pueden surgir dos o más con diferente grado de evolución.

Regula > regla > reja

Latinismos: son palabras o expresiones del latín incorporadas a otra lengua que conservan su grafía y significado original. En español se deben escribir en cursiva o entrecomilladas como extranjerismos.

Audaces fortuna iuvat

In dubio pro reo

Quid pro quo

Cui prodest?

Mare magnum

También existen latinismos incorporados totalmente a la lengua y recogidos en el diccionario con tildes y ortografía española:

Hábitat, déficit, superávit, ratio...

PENSUM (EJERCICIOS)

1. Declina los sintagmas “puella bona”, “Puer altus”, “pinus alta” “templum pulchrum”, “nauta impiger”
“Servus amatus”, “amica ventura”

Analiza y traduce estos textos

Dédalo e Ícaro

Daedalus, vir magni ingenii, in insula Creta exsulabat. Ibi Cretae tyrannus Daedalo hospitium



praebet, atque Daedalus magnum labyrinthum tyranno aedificat. Sed postea tyrannus Daedalum cum filio in

Labyrintho includit. Tunc Daedalus alas pinnis et cera facit et umeris aptat. Deinde cum filio evolat. Puer alas

in caelo agitabat, sed alarum cera liquescit et miser puer in undas cadit. Interea Daedalus in Italiam venit et in

pulchro templo alas deis dedicavit.

Vocabulario y traducción:

La guerra de Troya

Oppidum Asiae Troia erat. Troiani oppidum incolebant atque cum Graecis pugnabant, nam Graeci Troiam

obsidebant. Belli causa Priami filius est, nam Graeciae feminam raptat. Multi dei Graecos iuvabant. Multi populi

deique Troianos quoque iuvabant. Graeci Troianique varia fortuna in Troiae campis

pugnant. Tandem Graeci Troiam dolo expugnant atque praeclaram victoriam obtinent.



Viros, feminas et pueros interficiunt aut capiunt. Oppidi tecta templaque ferro flammaque delent.

Vocabulario y traducción

3. Comenta el cuadro de Rubens "El juicio de Paris".



4. Lee en voz alta este texto del historiador Tito Livio, *Ab urbe condita* XXI, 1, 4.

Fama est etiam, Hannibalem annorum ferme novem pueriliter blandientem patri Halmicari, ut duceretur in Hispaniam, cum perfecto Africo bello exercitum eo traiecturus sacrificaret, altaribus admotum tactis sacris iure iurandum adactum, se cum primum posset hostem fore populo romano.

Se cuenta que Aníbal, cuando tenía aproximadamente nueve años de edad, suplicando con infantiles halagos a su padre Amílcar que le llevara a Hispania, en el momento en que, terminada la guerra de África, ofrecía un sacrificio cuando estaba a punto de partir allí su ejército, fue aproximado al altar, y, puesta la mano sobre la víctima, se le obligó a jurar que tan pronto como pudiera sería enemigo del pueblo romano. (Ed. Gredos)

<http://tiradadedados.com/batalla-de-cannas/>

