

UNIDAD 4

Conjugaciones: imperfecto de indicativo. El imperativo. **Sintaxis:** el ablativo. Usos del verbo sum. **Evolución fonética:** Introducción. Vocales átonas

CONJUGACIONES

El futuro imperfecto

Este tiempo se forma sobre el tema de presente, al que se le añade un morfema temporal diferente si pertenece a la 1ª y 2ª conjugación o a la 3ª y 4ª.

CONJUGACIONES 1ª y 2ª			CONJUGACIONES 3ª, 3ª MIXTA y 4ª		
Tema de presente morfema -b + vocal de unión i/u + desinencias personales			tema de presente morfema -a/-e + desinencias personales		
	-o		-a	-m	
Ama- b-	-i -s	reg-/capi-	-e -s		
Habe-b	-i -t	audi-	-e -t		
	-i -mus		-e -mus		
	-i -tis		-e -tis		
	-u -nt		-e -nt		
amo, -are	habeo, -ere	rego, -ere	capio, -ere	audio, -ire	sum, esse
Amabo	habebo	regam	capiam	audiam	ero
Amabis	habebis	reges	capies	audies	eris
Amabit	habebit	reget	capiet	audiet	erit
Amabimus	habebimus	regemus	capiemus	audiemus	erimus
Amabitis	habebitis	regetis	capietis	audietis	eritis
Amabunt	habebunt	regent	capient	audient	erunt

El modo imperativo

Es el modo que se adopta para dar órdenes afirmativas. A diferencia del español, en latín tiene dos tiempos, presente (orden inmediata) y futuro (orden que se puede diferir).

Presente de imperativo

	amo, -are	habeo, -ere	rego, -ere	capio, -ere	audio, -ire	sum
2ª s.	ama	habe	rege	cape	audi	es
2ª pl	amate	habete	regite	capite	audite	este

Las oraciones que contienen un imperativo son yusivas. Normalmente aparece un VOCATIVO para apelar a la persona o personas a quienes se da la orden: *puellae puerique, tacete!*

EL CASO ABLATIVO**Morfología del ablativo**

1ª	<i>rosa</i>	<i>rosis</i>
2ª	<i>domino</i>	<i>dominis</i>
3ª	<i>urbe</i>	<i>urbibus</i>
4ª	<i>senatu</i>	<i>senatibus</i>
5ª	<i>die</i>	<i>diebus</i>

Funciones sintácticas desempeñadas por el ablativo.

El ablativo realiza la función de CC y es el resultado de la fusión de tres antiguos casos:

- Ablativo propio, que expresaba la separación, el origen o el punto de partida de un movimiento.
- Instrumental-sociativo, que expresaba el medio o instrumento de la acción y la compañía o el modo.
- Locativo, que indicaba la localización en el espacio y en el tiempo

Generalmente, el valor concreto de un ablativo viene determinado por la preposición que lo acompaña. Sin embargo, también es frecuente que aparezcan ablativos sin preposición.

Sin preposición

Suele indicar **CC de instrumento o de modo** y se traduce por medio de la preposición "con"

Aquila alis volat.

El águila vuela con las alas.

Graeci et Troiani varia fortuna pugnat.

Griegos y Troyanos luchan con incierta fortuna.

Con nombres de lugar menor e islas pequeñas (y con los sustantivos comunes *domus* y *rus*) realiza la función de **CC de lugar** y el significado del verbo nos indica si debemos traducirlo con ayuda de la preposición "de" (punto de partida, lugar de donde se viene) o con ayuda de la preposición "en" (lugar en donde se produce la acción). Con nombres que indican lugar de paso indica el lugar "por donde" transcurre la acción.

Roma venio

Vengo de Roma

Athenis manebo

Permaneceré en Atenas

Domo venio

Vengo de casa

Via Appia Claudius ambulat.

Claudio pasea por la vía Apia.

También sin preposición puede indicar **CC de tiempo** respondiendo a la pregunta *quando?*

Roma condita est anno tertio sextae olimpiadis. Roma fue fundada en el año 3º de la sexta Olimpíada.

Con preposición

El ablativo admite numerosas preposiciones cuyo significado, puesto en relación con el significado del verbo y de los demás elementos de la oración nos indicará el valor concreto del CC: instrumento, causa, compañía, modo, lugar o tiempo.

a, ab, de, desde, por

e, ex, de, desde

de, de, desde, sobre (acerca de)

cum, con

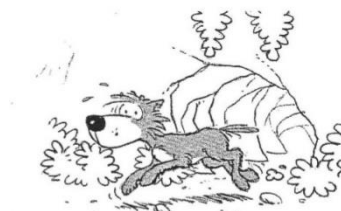
sine, sin

prae, delante de, por

pro, delante de, en defensa de, en favor de

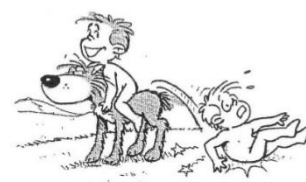
in, en

• E/EX + ABLATIVO



.... Lupa **ex** antro perterrita fugit

• DE + ABLATIVO



.... Remus **de** lupa cadit

USOS DEL VERBO SUM

Este verbo admite cuatro traducciones propias: ser, estar, existir y haber

- Como verbo copulativo:

<i>Puer est altus.</i>	El niño es alto (atributo)
<i>Puella est fessa.</i>	niña está cansada (atributo)
- Como verbo predicativo intransitivo:

<i>Caesar in Gallia est.</i>	César está en la Gallia (CCL)
<i>Deus est.</i>	Dios existe
<i>Multae pini in silva sunt.</i>	Hay muchos pinos en el bosque (CCL)

El verbo sum
nunca
lleva...



El dativo posesivo

El verbo sum junto con un complemento en dativo expresa la persona o cosa para la que algo es o existe. Llamamos a este dativo "posesivo". Para que la traducción quede más elegante, podemos traducir el verbo como "tener" y el dativo como su sujeto.

Casae agricolis sunt. Son/existen/ hay chozas para los campesinos → Los campesinos tienen chozas.

EVOLUCIÓN DEL LATÍN AL ESPAÑOL

Estudiaremos de forma ordenada los principales cambios vocálicos y consonánticos en el paso de las palabras del latín al español. Pero antes de empezar, indicaremos algunas normas muy importantes que afectan a un gran número de palabras. Recordemos que el caso más resistente fue el acusativo, por lo que los sustantivos, adjetivos y pronombres evolucionaron al español a partir de esa forma en singular, no del nominativo.

Usaremos ciertos signos, que debes entender:

> "evoluciona a", "pasa a": vitam > vida "vitam evoluciona a vida"

< "procede de": vida < vitam

Principales normas de evolución fonética

- Pérdida de la -m final:

montem > monte

- Apócope: la -e final átona latina en ciertos contextos ha desaparecido

tutorem – augurem – errare – vilem – exclamare – vigorem – tribunalem

- Otra norma muy repetida es que la vocal -u final > o

animum – murum – solum – exitum – odium – futurum – publicum – gremium

- La s- inicial latina seguida de otra consonante desarrolló una vocal e- protética

specialem – statutum – stadium – sperare – structuram – stare – studium – scribam

- Las oclusivas sordas* latinas intervocálicas (o entre vocal y l o r) sonorizaron

apricare – secare – sapere – capram – vitam – catenam – vestitum – lacrimam

*oclusivas sordas > a las oclusivas sonoras correspondientes p > b; t > d; c/k/ > g

Las vocales

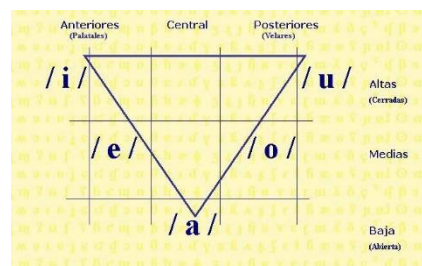
Recordemos que el latín tiene cinco vocales -a, e, i, o, u-, que pueden ser largas o breves y tres diptongos que se consideran largos: ae, oe y au.

Manejaremos el concepto de vocales cerradas (i, u), medias (e, o) y abierta (a).

Además de largas o breves, las sílabas pueden ser átonas (sin acento) o tónicas (acentuadas).

En su paso del latín al español las vocales pueden:

- ✓ Cambiar de timbre:
 - pasando de cerradas a medias: lupus> lobo
 - diptongando ferrum>hierro
 - monoptongando aurum>oro
- ✓ Desaparecer:
 - en posición final amare>amar (apócope)
 - en posición intermedia insulam> isla (síncopa)
- ✓ No sufrir cambios, lo cual ocurre normalmente cuando son largas y muy frecuentemente con la vocal A



Evolución de las vocales breves en sílaba tónica

En general, las vocales cerradas se abren y pasan a las vocales medias y las vocales medias diptongan.

- i breve> e pílum>pelo
- e breve>ie férum> hierro
- o breve>ue hórtum> huerto
- u breve> o búcca>boca

PENSUM

1. Indica el número de conjugación y forma el futuro imperfecto de indicativo y el imperativo de presente:

clamo, -are; lego, -ere; venio, -ire, rapio, -ere, doceo, -ere.

2. Ordena estas palabras para formar una oración yusiva y añade los signos de puntuación necesarios: -que, puellae, este, pueri, boni.

3. Explica el paso de estas palabras al español:

-metum

-portam

-lutum

-petram

-piram

4. Analiza y traduce

26. -Poetis est scientia Musarum, agricolis autem scientia rerum (cosas) rusticarum

27. -Este impigri, alumni, et philosophiam scientiasque obtinebitis!

28. -Claudia, ama poesiam nam poesia atque poetae Musis placent

29. -Magistris et discipulis in schola magna concordia est

30. -Agricolae, inimicitias et discordiam vitate, concordiam amate

31. -Vade, nate, voca Zephiros

32. -Tace, Lucretia, Sextus Tarquinius sum -Equo ne credite, Teucri

El lobo y la vieja (adaptación de Esopo)

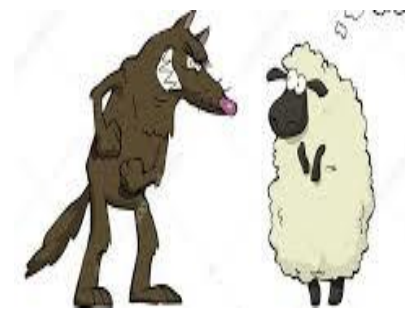
Lupus esuriebat et circum agricolarum casas errabat et cibum quaerebat. Casae domina puerum, filium parvum,

increpabat: "Puer parve, cur ploras? Tace; si non taces, lupum vocabo et lupus te vorabit", dicebat vetula puero.

Lupus circum casam feminam audiebat et gaudebat. Erant tenebrae: puer iam non flebat, sed dormiebat. Tunc

vetula puero dicebat: "Si lupus venit, necabimus lupum". Et lupus tunc dixit: "Si vetulam credo, non manducabo

et mortuus ero".



El lobo y el cordero (adaptación de Fedro)

Lupus et agnus in fluvii ripa aquam potabant. Superior stabat lupus longaque

inferior agnus. Agnus parvus et innoxius erat, at lupi audacia magna erat. Agni et cervi lupos timent, nam lupi

agnos saepe devorant. Agnus lupum videt et fugam temptat, sed lupus videt etiam agnum et causam iniuriae

quaerit. Tua causa, dicit, aqua turbida est. At agnus respondet: tu potas superior et aqua decurrit a te. Tamen

lupus iniustus timidum agnum vulnerat et devorat. Sic viri iniusti fictis causis viros infirmos et innoxios saepe

opprimunt.